

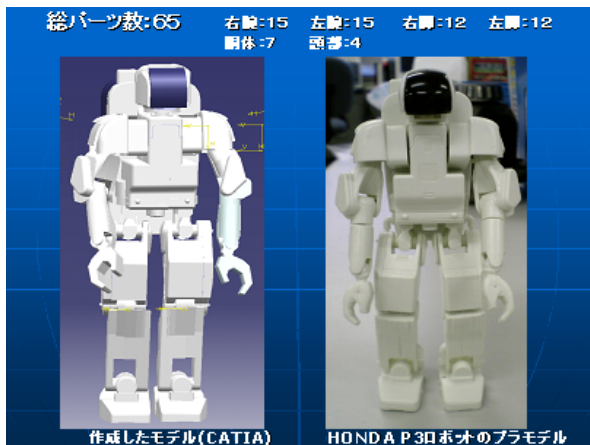
### ●CG・VRによるものづくり●

人の役に立ち、環境に優しいシステムの総合的な最適化がテーマです。

### バーチャル・リアリティ や CG, Web技術

などのデジタル技術を駆使して製品開発の期間短縮を実現します。

当研究室では **アートのわかるエンジニア** の育成を目指しています。



ロボットのCG



#### 専門共通科目

- ・生産システム工学系
- ・情報システムデザイン系
- ・人間情報工学系
- ・コンピュータグラフィックス
- ・システム設計
- ・システム最適化手法
- ・創造性教育プロジェクトⅠ～Ⅳ
- ・システム制御工学 等

#### ゼミ + 卒業研究

- ・システム情報工学輪講
- ・卒業研究
  - VR感覚を重視した製品設計とWeb3Dにおける芸術性の融合
  - CATIAによる部品設計・組立・プラントレイアウト・作業者の活動分析の統合化 など
- ・就職試験対策
  - SPI問題集で特訓

# アートのわかるエンジニアのものづくり

