

市民ワークショップ開催による《たかねざわ篇》の製作

■研究の背景・目的■

研究の背景・目的

現在わが国では、**少子高齢化の進行と都市部への人口流出の恒常化**が大きな課題

| | |
|--|--|
| 地方中小都市 人口流出に伴う財政基盤の弱体化 文化や伝統など地域の維持が困難な状況が顕在化 | 栃木県 那須烏山市・高根沢町も同様の問題を抱えた地方都市 |
|--|--|

人口流出の抑制への対応が急務である！

対策として

- 若男女誰でも利用可能
- 観光振興への役割が大きい

鉄道を活用に着目

本稿では **JR烏山線**を活用した地域活性化方策について検討を行うことを目的とする。

■唱歌の製作範囲■

JR烏山線の現代版鉄道唱歌制作に向けた検討
『現代版烏山線鉄道唱歌』製作過程の概要

烏山線は那須烏山市と高根沢町の2つの市町で構成されており、**《からすやまエリア》**と**《たかねざわエリア》**に分けて製作。

現代版鉄道唱歌《からすやまエリア》製作範囲

2016年の9月より製作を開始。現地調査+全4回の市民WSを開催。

現代版鉄道唱歌《たかねざわエリア》製作範囲

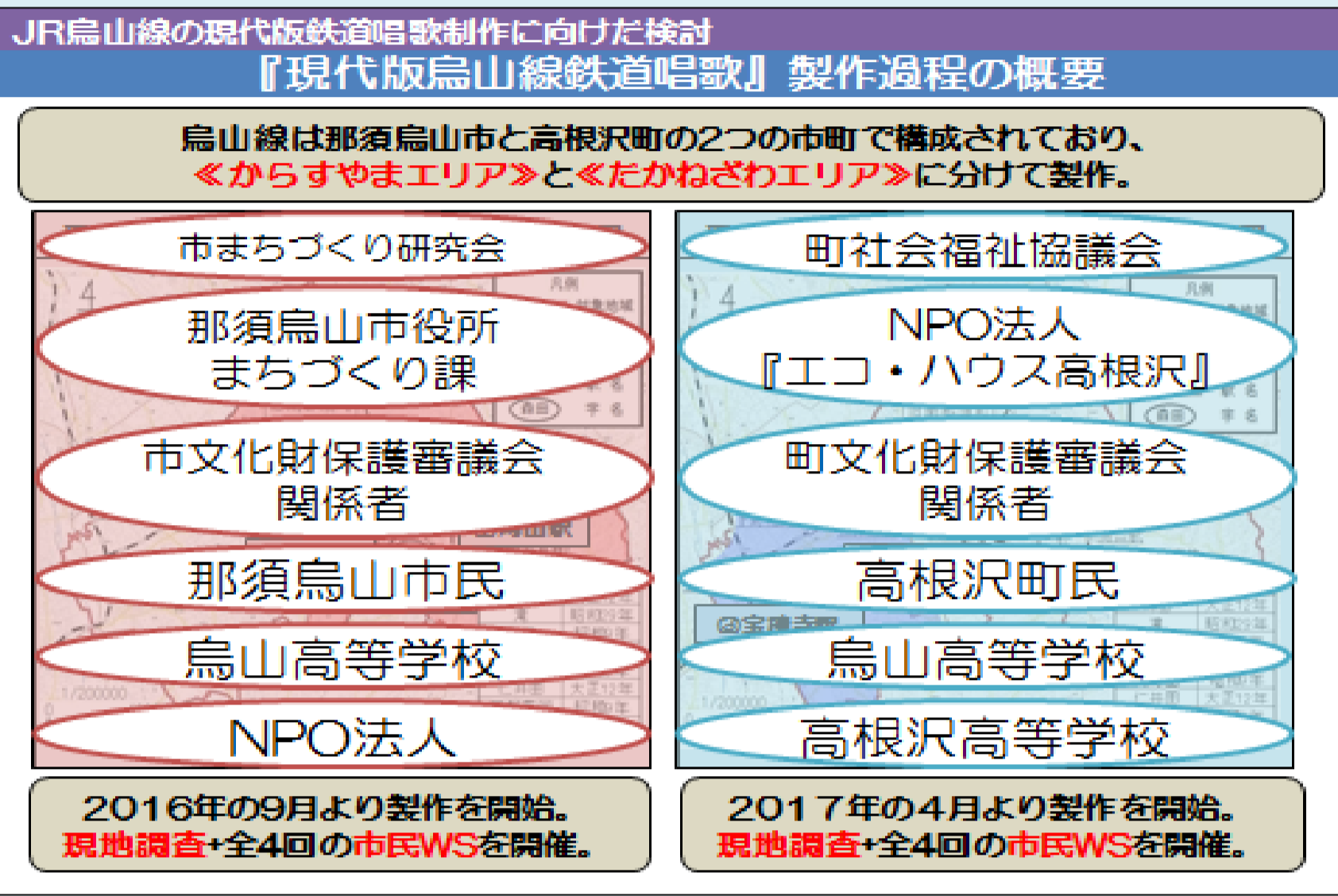
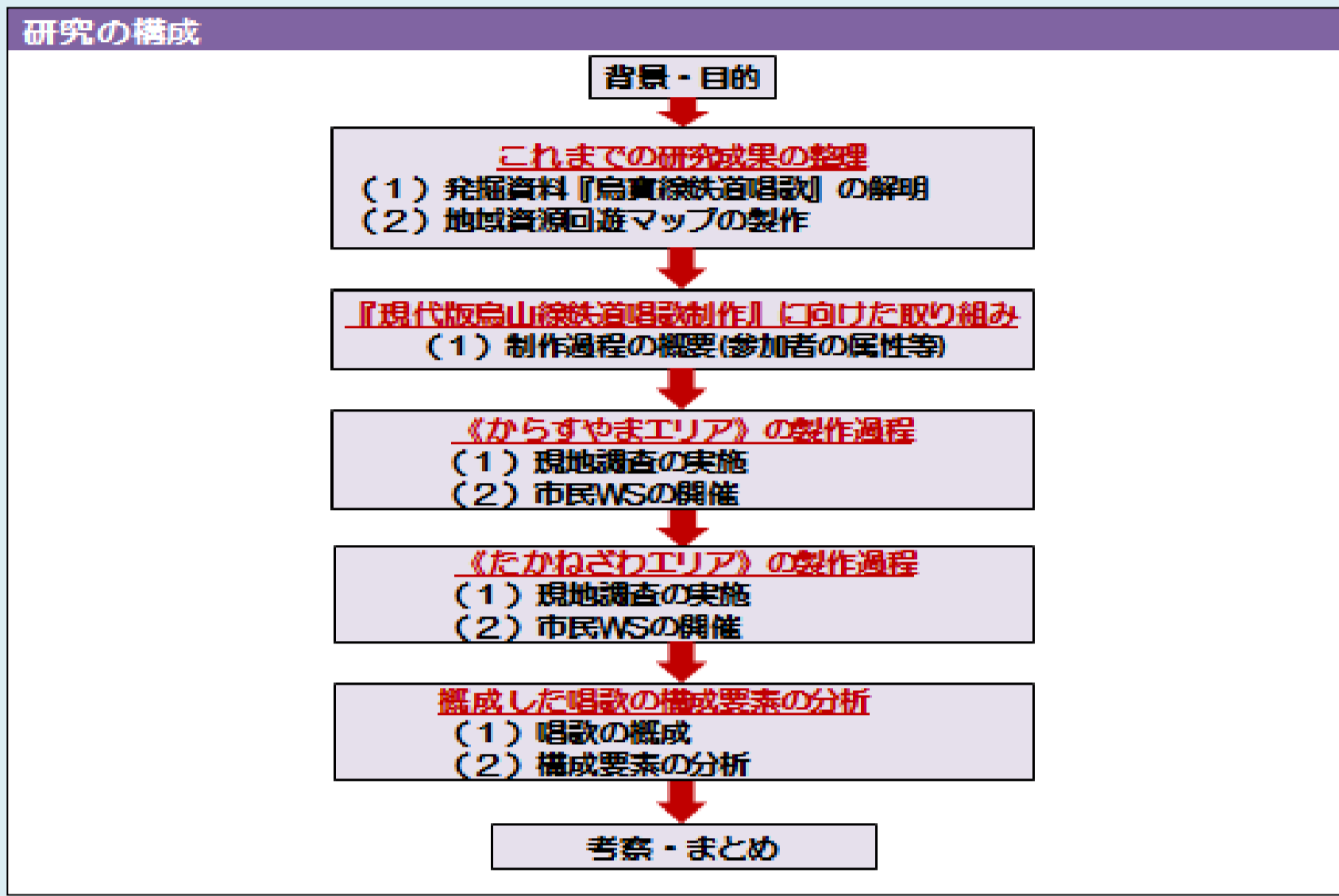
2017年の4月より製作を開始。現地調査+全4回の市民WSを開催。

■現地調査■

JR烏山線の現代版鉄道唱歌制作に向けた検討
《たかねざわエリア》 現地調査の実施

(1)昭和5年当時の地域資源：11件(『烏寶線鉄道唱歌』から)

| 名称 | 住所 |
|-----------|--------------------|
| ①太白山神社 | 栃木県塩谷郡高根沢町文挾 |
| ②星の宮神社 | 栃木県塩谷郡高根沢町飯室 |
| ③文挾校 | 栃木県塩谷郡高根沢町大字飯室876 |
| ④熱田(仁井田)驛 | 栃木県塩谷郡高根沢町大字文挾28 |
| ⑤野州米 | |
| ⑥廣妻幾重灌漑 | |
| ⑦水田 | |
| ⑧花岡校 | 栃木県塩谷郡高根沢町石末2247-1 |
| ⑨地藏寺 | 栃木県塩谷郡高根沢町花岡2623-1 |
| ⑩猪瀬送電の架空線 | |
| ⑪鐵橋 | |



JR烏山線の現代版鉄道唱歌制作に向けた検討
《たかねざわエリア》 現地調査の実施

(2)現代の地域資源：9件+当日追加：2件

| 名称 | 住所 |
|------------|------------------------|
| ①おだきさん | 栃木県塩谷郡高根沢町大字上高根沢1095-1 |
| ②浄蓮寺 | 栃木県塩谷郡高根沢町大字上高根沢2338 |
| ③宇津葉師堂 | 栃木県塩谷郡高根沢町上高根沢3987 |
| ④ちよっ蔵広場 | 栃木県塩谷郡高根沢町宝積寺2416 |
| ⑤ふれあい牧場 | 栃木県塩谷郡高根沢町大字下柏崎541 |
| ⑥加茂神社と梵天公園 | 栃木県塩谷郡高根沢町桑窪 |
| ⑦究極のエコカー | 栃木県塩谷郡高根沢町上高根沢 |
| ⑧下野花岡駅 | 栃木県塩谷郡高根沢町大字花岡1768 |
| ⑨安住神社 | 栃木県塩谷郡高根沢町上高根沢2313 |
| ⑩南那須の大桜 | 栃木県塩谷郡高根沢町桑窪 |
| ⑪元気あつぷ村 | 栃木県塩谷郡高根沢町上柏崎588-1 |

■現地調査の風景■

①太白山神社

・本堂 2001(平成13)年に現在の建物が完成。

②星の宮神社

・本堂 町指定文化財の絵馬が奉納されている

③文挾校

・泉登住宅内に残る松の木

④熱田(仁井田)驛

・2014(平成26)年に新駅舎完成

⑤花岡校

・キリンビール体育館に残るグラウンド 現在は中央小学校

⑥加茂神社と梵天公園

・毎年3月に梵天祭が行われる

⑦究極のエコカー

・1934(昭和9年)創業

⑧下野花岡駅

・1934(昭和9年)創業

⑨安住神社

・724(神龜元年)創建

⑩南那須の大桜

・源義家ゆかりの？

⑪元気あつぷ村

・温泉の他に宿泊も楽しめる

全16件の地域資源を調査！

■市民ワークショップの開催■

| 開催回数 | 開催日時 | 開催場所 | 内容 | WS開催風景 | 参加人数 | 成果 |
|------|-------------|---------------|-----------------------|--------|------|--------------|
| 第1回 | 2017年8月21日 | 高根沢町福祉センター | 唱歌に取り入れるべき地域資源及び文言の抽出 | | 30 | 32件の文言を抽出！ |
| 第2回 | 2017年11月22日 | 高根沢町図書館 仁井田分館 | 唱歌原案の提示と歌詞構成についての検討① | | 18 | 歌詞の修正箇所などを確認 |
| 第3回 | 2017年12月11日 | 高根沢高等学校 | 唱歌校正案の提示と歌詞構成についての検討② | | 12 | |
| 第4回 | 2018年1月10日 | 高根沢高等学校 | 歌詞文言の最終調整を行った | | 13 | |

■歌詞の構成過程■

JR烏山線の現代版鉄道唱歌制作に向けた検討
《たかねざわエリア》の歌詞校正の過程

全4回の市民ワークショップの中で、市民の方から出た意見を基に、唱歌原案から、歌詞の校正を行った。

| 校正前 | 番号 | 校正前 | 校正後 |
|----------------------------|-----|--|--|
| 第2回市民WS開催時に提示(2017年11月22日) | 19番 | 平成の御世に築きたる/緑の森の高台の幸せ誘う時空間/温泉 癒し 憩う村 | 台新田の柚子香る/緑の森の高台の元気誘う時空間/温泉 癒し 憩う村 |
| | 21番 | 宇津葉家伝の秘伝薬 | 宇津葉家伝の至宝薬 |
| | 23番 | カシヤの舞の唄れ舞台/お雛子の音も賑やかに | 大きな神籠 鏡餅/安住神社 閑静なり |
| | 26番 | 船が渡る鬼怒川の/河川敷のグリーンパーク アスレチックで汗流し/コスモス畑で癒される | 煌めく陽光 揺れる小波/グリーンパーク河川敷 アスレチックで汗流し/コスモス畑で癒されて |
| 第3回市民WS開催時に提示(2017年12月22日) | 19番 | 台新田の柚子香る/緑の森の高台の元気誘う時空間/温泉 癒し 憩う村 | 台新田の柚子香る/緑の森の高台の元気誘う時空間/温泉 癒し 憩う村 |
| | 21番 | 宇津葉家伝の秘伝薬 | 宇津葉家伝の至宝薬 |
| | 23番 | 大きな神籠 鏡餅/安住神社 閑静なり | 大きな神籠(みくし)鏡餅/安住神社 閑静(しずか)なり |
| | 26番 | 煌めく陽光 揺れる小波/グリーンパーク河川敷 アスレチックで汗流し/コスモス畑で癒されて | 煌めく陽光 揺れる小波/グリーンパーク河川敷 アスレチックで汗流し/コスモス畑で癒されて |

■唱歌の概成■

《たかねざわ篇》の概成により全線の唱歌が完了！

| | | | |
|----|--|----|--|
| 18 | 町の根幹支えたる/稲穂の大波黄金色 夕日に映えるあさひ橋/飛翔(とびた)つひばり空高く | 25 | 皇室縁の牧羊場/拓きし大地緑なる 賓客(まろうど)訪(おと)う丘の上/御料牧場誉れ(ほまれ)なり |
| 19 | 台新田(だいしんでん)の柚子香る/緑の森の高台の 元気誘う時空間(じくうかん)/温泉 癒し 憩う村 | 26 | 煌めく陽光(ひかり) 揺れる小波(なみ)/グリーンパーク河川敷 アスレチックで汗流し/コスモス畑で癒されて |
| 20 | 仁井田を出でて花岡へ/水面(みなも)に映える緑苗(みどりなえ) たんたん田んぼの高根沢/野州米にて名も高し | 27 | 日光連山雪化粧/ポニーレーン鉄橋は 流れ激しき鬼怒川に/煉瓦橋脚(うら)しく |
| 21 | 病苦悪い和らげし/宇津葉(うつば) 秘伝の至宝薬(しほうやく) 天下の名声轟く/鉄路延伸故もあり | 28 | 東北本線交わるは/宝積寺駅終点 生まれ変わりし石蔵に/マルシェ 音楽 希望(ゆめ) 集い |
| 22 | 樹齢(よわい)重ねて300年/大地に息づく"いとひば"と 地藏菩薩の笑み優し/小春日(こはるひ)揺れる浄蓮寺 | | |
| 23 | 流れる曲線反り屋根の/荘厳(しょうこん)なるかな御社(みやしろ)は 大きな神籠(みくし)鏡餅/安住神社 閑静(しずか)なり | | |
| 24 | 首都圏整備の一翼を/担(た)いし高き技術力 ホンダハイテクエコロジー/久遠(くおん)の栄え支えゆく | | |