

市民ワークショップ開催による《からすやま篇》の製作

■研究の背景・目的■

研究の背景・目的

現在わが国では、**少子高齢化の進行と都市部への人口流出の恒常化**が大きな課題

地方中小都市
人口流出に伴う財政基盤の弱体化
文化や伝統など地域の維持が困難な状況が顕在化

栃木県那須烏山市
栃木県の北東部に位置する
那須烏山市も同様の問題を抱えた地方都市

人口流出の抑制への対応が急務である！

対策として

・若者男女誰でも利用可能
・観光振興への役割が大きい
鉄道の活用に着目

本研究では
JR烏山線を活用した地域活性化方策について検討を行う。

■これまでの研究成果■

これまでの研究成果の整理

(2) 発掘資料『烏寶線鉄道唱歌』の解明

『烏寶線鉄道唱歌』の原本(コピー)とその分析

■この写真は、那須烏山市の知人から入手した5枚のコピーである。
■2014年度より、『烏寶線鉄道唱歌』の歌詞の解明や認知度を高めるための実態について調査を行った。

詠まれた歌詞の解明により、当時の地域固有の地域資源や地域の景観など、地域の魅力情報の認識把握に結びつくと考えている。

■現地調査と製作範囲■

JR烏山線の現代版鉄道唱歌制作に向けた検討

《からすやまエリア》 現地調査の実施

種別	件数	割合
①自然・自然景観	13件	(39.4%)
②歴史・歴史的景観	12件	(36.4%)
③建造物(教育)	3件	(9.1%)
④建造物(産業)	1件	(3%)
⑤建造物(交通・通信・土木)	4件	(12.1%)

自然・自然景観
歴史・歴史的景観が全体の76%を占めている

2014年8月20日～22日の間、**59件**の地域資源に対し、現地調査を行った

研究の狙い

本研究の軸となる**JR烏山線と鉄道唱歌**
両者は若者男女問わず関わることができる

産学官 + 民 を加えた取り組みにより

- 世代間を超えた市民WSの開催による**地域内の世代間交流の促進**
- 来訪機会拡大に向けた**新たな地域間交流の形態の創出**が得られる

新たな展開
地域活性化の端緒となる！

これまでの研究成果の整理

(2) 発掘資料『烏寶線鉄道唱歌』の解明

烏寶線鉄道唱歌の全文特定

件数	内容
1	ゆくてはづいづい... 希望を地味の上にして...
2	あかたに... 那須烏山市の歴史を...
...	...
19	鉄道は... 地域の活性化を...

現地調査及び地元住民・役所・教育委員会等への聞き取り調査を行い、歌詞を解明！

JR烏山線の現代版鉄道唱歌制作に向けた検討

現代版鉄道唱歌《からすやま篇》の製作

現代版鉄道唱歌《からすやま篇》製作範囲

烏山線8駅のうち、那須烏山市域の**5駅**を今回の対象範囲とした

■市民ワークショップの開催■

JR烏山線の現代版鉄道唱歌制作に向けた検討

現代版鉄道唱歌《からすやま篇》の製作

(1) 市民ワークショップの開催①

第1回市民WS 烏山庁舎にて実施(2016年9月12日)

テーマ・内容
『烏寶線鉄道唱歌』と『現代版烏山線鉄道唱歌』を考えてみよう！

- わが国の鉄道唱歌と『烏寶線鉄道唱歌』の確認
- 沿線における現代の地域資源の抽出

WS開催風景

➡ **91件の地域資源を抽出！**

JR烏山線の現代版鉄道唱歌制作に向けた検討

現代版鉄道唱歌《からすやま篇》の製作

(1) 市民ワークショップの開催②

第2回市民WS 烏山庁舎にて実施(2016年9月20日)

テーマ・内容
みんなで作ろう『(現代版)烏山線鉄道唱歌』(1)

- 取り上げたい「地域資源」の選出・決定
- 取り上げる「地域資源・イメージ」と組み合わせたい「文言」の選出・決定

WS開催風景

➡ **48件の成句(文言)を抽出**

JR烏山線の現代版鉄道唱歌制作に向けた検討

現代版鉄道唱歌《からすやま篇》の製作

(1) 市民ワークショップの開催②

第3回市民WS 烏山庁舎にて実施(2017年1月12日)

テーマ・内容
みんなで作ろう『(現代版)烏山線鉄道唱歌』(2)

- 提案した文言・構成についての意見交換

WS開催風景

第4回市民WS 南那須庁舎にて実施(2017年1月20日)
歌詞文言の最終調整を行った

■唱歌製作の基本姿勢■

JR烏山線の現代版鉄道唱歌制作に向けた検討

現代版鉄道唱歌《からすやま篇》の製作

(2) 現代版鉄道唱歌《からすやま篇》の原案作りの基本姿勢

ワークショップの成果を踏まえ、『現代版鉄道唱歌《からすやま篇》』原案作りにあたり、製作する唱歌の**高潔・性根**、その持つ**べき基本姿勢**について、従来の唱歌との比較から次のとおり決めた。

- ①唱歌を通して**地域固有の歴史・文化**を掘り下げることを主眼とした。
狙い①
- ②歴史を中心とした歌詞文言を多く盛り込むことで、**地理教育**に止まらず、**歴史文化教育**を学ぶツールにすることを狙いとした。
狙い②

JR烏山線の現代版鉄道唱歌制作に向けた検討

現代版鉄道唱歌《からすやま篇》の製作

(2) 現代版鉄道唱歌《からすやま篇》の原案作りの基本姿勢

歌詞製作にあたり、各駅ごとの創作数とその地域資源について検討を行った。

- 造駅 2番?**
① 戦車工場(地下空堀・平和のシンボル)
② 太平寺・鶴門の滝・民話
- 小塩駅 2番?**
① 荒川の流れ・荒川橋梁・森田橋・緑の光輝
② 森田橋の構造・トンネル・カクテルの里

JR烏山線の現代版鉄道唱歌制作に向けた検討

現代版鉄道唱歌《からすやま篇》の製作

(2) 現代版鉄道唱歌《からすやま篇》の原案作りの基本姿勢

歌詞製作にあたり、各駅ごとの創作数とその地域資源について検討を行った。

- 大金駅 3番?**
① 安楽寺(山ノ内・菩提寺/源頼朝末裔/本願寺末裔)
② 大金くしら・大森・高野のカタチ
③ 十二口・大和久松樹・古代生活の生活
- 鴻野山駅 2番?**
① 若者ヶ平・官舎跡・八幡太郎義家・奥州征伐
② シメツクコウラス

■唱歌創作数の検討②■

JR烏山線の現代版鉄道唱歌制作に向けた検討

現代版鉄道唱歌《からすやま篇》の製作

(2) 現代版鉄道唱歌《からすやま篇》の原案作りの基本姿勢

歌詞製作にあたり、各駅ごとの創作数とその地域資源について検討を行った。

- 烏山駅 5～6番?**
① 那須川・やな・峠(きれいな水/あじさい)
② 山あけ原・八雲神社・450年の歴史
③ 山崎橋・無敵山・有馬山神社・大久保常春
④ 大塚橋・烏山大橋(近代化遺産/橋の構造・多岐)
⑤ 天徳寺・お救い小屋・沼田橋
⑥ 若狭寺・鶴門・新橋・鶴の丸
⑦ 烏山高校・川原橋
⑧ 安楽寺(山ノ内・菩提寺/源頼朝末裔/本願寺末裔)
⑨ 那須川
⑩ 烏山和紙・和紙の里・安楽寺
⑪ 那須川のみかん・那須川北原・那須
- やな**

JR烏山線の現代版鉄道唱歌制作に向けた検討

現代版鉄道唱歌《からすやま篇》の製作

(2) 現代版鉄道唱歌《からすやま篇》の原案作りの基本姿勢

全4回の市民ワークショップの中で、市民の方々から出た意見を基に、唱歌原案から、歌詞の校正を行った。

原案 → 第二校 → 第三校

JR烏山線の現代版鉄道唱歌制作に向けた検討

現代版鉄道唱歌《からすやま篇》の製作

(2) 現代版鉄道唱歌《からすやま篇》の原案作りの基本姿勢

歌詞製作にあたり、各駅ごとの創作数とその地域資源について検討を行った。

- 昇る朝日に煌めいて(きらめいて) / 旅立ち嬉し(うれし) 烏山
- アキユムが描く未来地図 / 踏み出す足も軽やかに
- 光と戯る(たわぶる) 那須川の / ゆたかな流れ水清く
- 若船渡る水飛沫(みずしぶき) / 八重の裾野やなの歌声(こゑ)
- 450(しひやくごじゅう)の季(とき)と暮ね / 名にし負うかな山あげの
- 見届ける御園(みえきるけんらん) 舞い姿 / 常盤津の音(ときわづのね) も晴れやかに
- 常春公が祀られし / 那須山神社の鳥居より
- 七曲り(ななまがり) 経て城跡(しろあと) は / 古(いにしへ) の栄え語り継ぐ
- 那須家縁の(なすけゆかりの) 天性寺 / お救い小屋で知られたる
- 勅額賜る(あまがたまはらむ) 泉深寺 / 銀杏(いちょう) の大樹戯(おごそか) に
- 水面彩る(みなもいろする) 橋と橋 / 姿かたちは違え(たがえ) ども
- 興野山あけ 烏山 / 夢懸け渡す虹のこと
- 遺産となりし境橋 / 3連アーチも麓らか(うららか) に
- 緑渡る(みどりわたる) 踏石の / 紅葉(もみぢ) の頃はさらに映え
- 南に臨む(みなみ) 下境 / 千年の技(ちとせのわざ) を引き継ぎし
- 奉書 程村 和紙の里 / 賢子(さとし) に躍る舞榭様
- 峯の上なる風見には / たわむらに弾ける(はじける) みかんあり
- 露地栽培の北限地 / 雲海(うみやう) と知られたり
- 電車はほとんど滝駅へ / 轟響く水煙(みずけむり)
- 大釜小釜龍門は / 太平寺にもほど近し
- 神長(かなが) の小高い山裾に / 木漏れ日ゆるる洞(ほら) ありて
- 戦車工場あとかたは / 平和の尊き語り継ぐ
- 稲穂のうねり大波の / 沃野の大地(よくのちのち) 進みゆく
- にわかに騒(かぜ) りしトンネルは / レールも軌(きし) む急勾配
- 小溝を過ぎて荒川の / 流れに渡す鉄の橋
- 那須光隆(なすのみつたか) 築城と / 伝えし城も風はれる
- 眺め涼しき荒川の / 豊かな恵み物語る
- 大和久 小河原十二口 / 往古(むかし) の生活(あここのくらし) 夢のまに
- 大地の鼓動悠久の / 土地に刻みしジオパーク
- 太古のロマン物語る / クジラの化石見つけたり
- 田野舎の里安楽寺 / 名ある古刹(こしゃく) こと知られけり
- 山門 齋院 眺めつつ / やがて向かう(むか) うは鴻野山
- 陽炎(かげろう) ゆれる草の群れ / 八幡太郎義家の
- 語れ(いわゆ) むゆかし官衙址(かみかた) / 長者ヶ平雲高し

このような経緯を経て
《からすやま篇》の唱歌が完成!